



DeMedici Beeldende Kunst

Nieuwsbrief 25 oktober 2008

'SPREKEND PAPIER'

is de titel van de komende expositie van **Demedici**, waarin het werk van **Cees Andriessen** (grafiek en tekeningen), **Camiel Andriessen** (grafiek) en **Ferry Staverman** (beelden) centraal staat.

De officiële **opening** is op zondag **2 november** om 15.00 uur.

Frans Smolders, kunsthistoricus en tentoonstellingsmaker, momenteel kwartiermaker van het Cremer Museum in Enschede, zal de kunstenaars bij u inleiden.

Graag **nodigen wij u uit** voor de opening of een bezoek aan de expositie op een ander tijdstip.

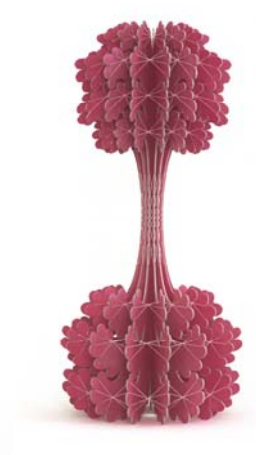
De tentoonstelling is te zien van 30 oktober tot en met 27 december 2008.



Camiel Andriessen, houtplaat (2007)



Cees Andriessen, z.t. houtsnede (2008)



Ferry Staverman, Rode spuieter(2007)

Cees Andriessen (1940) behoort tot de vooraanstaande vertegenwoordigers van de non-figuratieve kunst van zijn generatie. Zijn oeuvre bestaat voornamelijk uit tekeningen en grafiek en wordt gekenmerkt door een grote eenheid, dankzij een consequente beeldtaal en een harmonieuze ontwikkeling. Het werk van Andriessen is ondenkbaar zonder de relatie met teksten in het algemeen en literatuur in het bijzonder. Speciaal voor deze expositie heeft Cees Andriessen bovenstaande houtsnede gemaakt in een oplage van 12 stuks.

Camiel Andriessen (1974) komt duidelijk van dezelfde stam als zijn vader Cees. Ook hij maakt voornamelijk werk op papier en heeft de grafiek, met name de houtsnede, als voornaamste uitdrukkingsmiddel gekozen, ook al begon hij zijn loopbaan als beeldhouwer. Zijn vormtaal is harder en hoekiger. Naast afdrukken op papier wordt ook een aantal originele houten platen getoond, waarin het ruimtelijke karakter nog meer tot uiting komt.

Ferry Staverman (1947) De sculpturale component van de tentoonstelling wordt gevormd door de beelden van Ferry Staverman. De kunstenaar ziet ze als een mengvorm van object en tekening. De geëxposeerde werken, gemaakt van karton, wekken de suggestie van beweging. Door de hoogte en de zich ritmisch herhalende vormtaal roepen ze associaties op met bomen, kristallen, explosies en torens.

CODA MUSEUM APeldoORN

De expositie bij DeMedici Beeldende Kunst valt samen met de reizende tentoonstelling van werk van Cees Andriessen die van 11 oktober 2008 tot en met 11 januari 2009 te zien is in het CODA Museum in Apeldoorn. Deze tentoonstelling, met de titel 'het oog onzichtbaar das auge unsichtbar', was eerder te zien in drie Duitse musea en komt in 2009 nog in 'Kunsthalle Wilhelmshafen'.

Anders dan in het CODA Museum zijn de werken van Cees Andriessen bij DeMedici te koop.

BEELDEN IN DE GALERIE

In de tuin van de galerie is een groot aantal beelden te zien van verschillende kunstenaars. Meer informatie vindt u op www.demedici.nl.

KUNSTUITLEEN

DeMedici Beeldende Kunst werkt samen met meer dan 100 kunstenaars. Kunstliefhebbers die niet direct een kunstwerk willen kopen kunnen terecht in de kunstuitleen van DeMedici. Hier vindt u een ruime keuze aan schilderijen, grafiek en kleinplastiek. Voor een gering bedrag kunt u een of meer werken gedurende een periode naar keuze lenen en er in de eigen woon- of werkomgeving van genieten.

DEMEDICI BEELDENDE KUNST

*Migchel Dirksen, Suze Meddens en
Geraart Westerink*

Laan 27, 8071 JG Nunspeet
T 0341 35 35 99
F 0341 36 24 09
www.demedici.nl
E info@demedici.nl

Openingstijden galerie: donderdag t/m vrijdag 11-18
uur, zaterdag 11-17 uur en daarbuiten op afspraak.

