

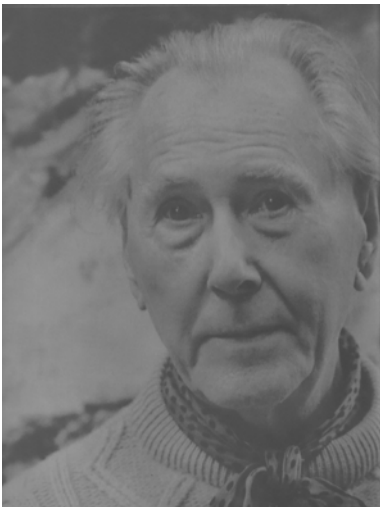


DeMedici Beeldende Kunst

Nieuwsbrief 4 augustus 2009

FRED SIEGER, 'VITALE ABSTRACTIE' nog te zien van **18 augustus** tot en met **6 september**

Van 3 t/m 17 augustus is DeMedici Beeldende Kunst gesloten. Vanaf 18 augustus kunt u op de gebruikelijke openingstijden - en daarbuiten op afspraak - nog genieten van het prachtige abstracte werk van Fred Sieger. Afbeeldingen van werk van Sieger en een interessante recensie van kunstcriticus Wim van der Beek in 'De Stentor' vindt u op www.demedici.nl/exposities.

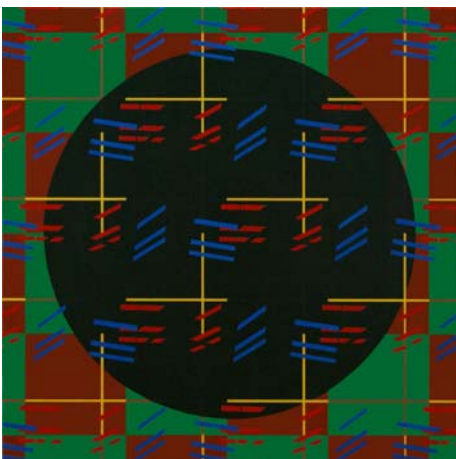


Fred Sieger vertegenwoordigde Nederland al in 1948 op de Biënnale van Venetië, met stillevens en portretten die qua stijl nauw aansloten bij het Franse expressionisme van de École de Paris. In de loop der jaren ontwikkelde Sieger zich steeds verder in abstracte richting. In 1958 en '59 nam hij deel aan de eerste, spraakmakende tentoonstellingen van de Informele Groep, met onder anderen Armando en Jan Schoonhoven. Siegers definitieve doorbraak vond echter in Denemarken plaats, waar zijn schilderijen grote waardering genoten. Met de opleving van het expressionisme rond 1980 kwam Sieger ook in Nederland weer in de belangstelling te staan. In de tentoonstelling bij DeMedici ligt de nadruk op de lyrisch abstracte werken uit deze laatste fase van zijn ontwikkeling, waarin alle voorgaande ontwikkelingen op een wonderlijke manier samenkomen. Zijn composities, die veelal geïnspireerd zijn door de wonderen van de natuur, imponeren door hun levendige kracht en constant hoge kwaliteit. Werk van Fred Sieger bevindt zich in vooraanstaande musea en vele particuliere collecties in binnen- en buitenland.

'TRANSPARANT TWEELUIK', expositie van **10 september** tot en met **31 oktober**

JAN HERMAN RIDDERBOS, olieverf op paneel en **TINEKE A.M. VAN VEEN**, beelden in glas

Het oeuvre van Jan Herman Ridderbos is serieel: nieuw werk is vaak een voortzetting van of commentaar op het vorige. De laatste jaren is het oppervlak dubbelzinniger geworden. Voorwerpen lijken haast voor het schilderij te hangen of erin te verdwijnen; vormen gloeien op in de ongedefinieerde ruimte achter het beeldvlak. De werken roepen vragen op als: wat is het dat we zien, en wat wordt daarmee getoond of juist verborgen?



Het werk van Tineke van Veen doet een sterk appel op de zintuigen. Naast andere natuurlijke materialen gebruikt zij vaak glas: het is hard en zacht, sterk en breekbaar. Kwetsbaarheid, vergankelijkheid en herinnering van het menselijk leven en leven in het algemeen zijn sleutelbegrippen in haar oeuvre.

BEELDEN IN DE GALERIE

In de tuin van de galerie is een groot aantal beelden te zien van verschillende kunstenaars. Meer informatie vindt u op onze website.

KUNSTUITLEEN

DeMedici Beeldende Kunst werkt samen met meer dan 100 kunstenaars. Kunstliefhebbers die niet direct een kunstwerk willen kopen kunnen terecht in de kunstuitleen van DeMedici. Hier vindt u een ruime keuze aan schilderijen, grafiek en kleinplastiek. Voor een gering bedrag kunt u een of meer werken gedurende een periode naar keuze lenen en er in de eigen woon- of werkomgeving van genieten.

DEMEDICI BEELDENE KUNST

*Migchel Dirksen, Suze Meddens en
Geraart Westerink*

Laan 27, 8071 JG Nunspeet

T 0341 35 35 99

F 0341 36 24 09

www.demedici.nl

E info@demedici.nl

Openingstijden galerie: donderdag t/m vrijdag 11-18
uur, zaterdag 11-17 uur en daarbuiten op afspraak.

