



DeMedici Beeldende Kunst

Nieuwsbrief 12-10-2006

UITEENLOPENDE OEUVRES IN HARMONIE VERENIGD

De mogelijkheden van materialen en technieken in de beeldende kunst zijn onuitputtelijk en blijven verrassen, zo blijkt weer bij de nieuwe tentoonstelling van DeMedici. Stoer smeedbrons kan lichtvoetige en ijle beelden opleveren, gloedvolle temperaverf eindeloze verten en de staalharde platen van de grafische mezzotint-techniek fluweelzachte afdrukken. Achter deze cryptische beschrijving gaat het werk schuil van respectievelijk Gerlinde Habekotté, Alja Cousin en Henrietta Harkink. De uiteenlopende oeuvres van deze kunstenaars zijn binnen één expositie in harmonie verenigd.

De tentoonstelling wordt op **zaterdag 14 oktober om 16 uur** officieel geopend. Geraart Westerink zal de kunstenaars bij het publiek introduceren. De opening wordt opgeluisterd met een optreden van danseres Anja Boer. Waar beeldend kunstenaars 'ruimte' creëren in hun scheppingen, zal de danseres op haar eigen wijze laten zien hoe zij met ruimte speelt. Wij hopen u bij de opening te mogen begroeten!

De expositie duurt tot en met 18 november. Ook de beeldentuin, met ca 30 buitenbeelden, is gedurende de expositie te bezichtigen. De openingstijden van de galerie vindt u onderaan deze nieuwsbrief.

KUNSTUITLEEN

Nieuw bij DeMedici is de kunstuitleen voor particulieren. Op de bovenverdieping van de galerie is hiervoor een speciale ruimte ingericht. Tegen een relatief gering bedrag kunt u een of meer kunstwerken uit de vaste collectie voor een periode naar keuze lenen en er in de eigen werk- of woonomgeving van genieten.

KAMERCONCERTEN

In samenwerking met de vereniging 'Vrienden van het Lied' organiseert DeMedici in de galerie een serie van drie liederenrecitals. Het eerste concert is op **zaterdag 4 november, aanvang 20:00 uur** en wordt verzorgd door Sonja van Lier, sopraan, en Vaughan Schlepp, fortepiano. Op het programma staan liederen van Robert en Clara Schumann, Constantijn Huygens, C.F. Zelter en Johannes Brahms. De volgende concerten zijn op 27 januari en 10 maart 2007. De toegangsprijs bedraagt € 12,50; leden van de vereniging 'Vrienden van het Lied' hebben gratis toegang. Indien u het concert wilt bijwonen verzoeken wij u dit vooraf even aan ons te laten weten.

EXPOSANTEN 14 oktober t/m 18 november 2006



Gerlinde Habekotté

Gerlinde Habekotté (1959) maakt meestal fragiele metaalconstructies in brons of smeedijzer, flexibele en veelzijdige materialen die zich goed laten vormen. Vaak noemt zij haar objecten 'ruimtelijke structuren'. Een belangrijk doel ervan is het scheppen van 'plekken' met een geheel eigen karakter. Daarom nemen ze vaak veel ruimte in, zowel fysiek als visueel.

Habekotté's beelden hebben in de regel een poëtische inslag en een verhalend karakter. Haar inspiratiebronnen zijn bijzonder uiteenlopend, van het rivierlandschap waarop haar atelier uitkijkt tot de filosoof Wittgenstein met zijn linguïstische occupaties.

Alja Cousin

In een Japanse tempel werd Alja Cousin zich ervan bewust dat 'ruimte' het thema was waarnaar ze altijd op zoek was geweest en waarmee ze onbewust ook altijd al bezig was. Nadenken over ruimte brengt je al gauw bij abstracte begrippen: naar een wereld binnen en een wereld buiten, naar andere dimensies. Het brengt je bij kijken en luisteren, bij stilte, bij tegenstellingen en verwondering. Daarover gaat het werk van Cousin. Door de compositie, door kleurvlakken, door onverwachte overgangen dwaalt je oog ruimtes in en uit, blijft stilstaan in de ruimte; je probeert te begrijpen hoe het zit en dan is er verwondering!

Alja Cousin werkt voornamelijk met tempera, een heel oude verfsoort. Haar kleurgebruik is rijk en gevarieerd en haar composities zijn verrassend.



Henrietta Harkink

Henrietta Harkink (1964) is een uitgesproken graficus, die werkt met verschillende druktechnieken, waaronder de bewerkelijke en weinig toegepaste mezzotint. Haar werkwijze is bijzonder intensief. Ze heeft meerdere drukgangen nodig om tot een eindresultaat te komen, bovendien drukt ze vaak op papier dat zij zelf scheidt. De oplagen zijn daardoor klein. Haar inspiratiebronnen liggen in de regel, letterlijk en figuurlijk, dicht bij huis. Het werk is subtiel, afgewogen en intiem en heeft een grote poëtische kracht, ondanks de vaak bescheiden afmetingen.



Alja Cousin
Gerlinde Habekotté
Henrietta Harkink

12 okt t/m
18 nov '06

Alja Cousin, schilderijen
Gerlinde Habekotté, beelden en
sieraden in smeedbrons en smeedstaal
Henrietta Harkink, grafiek

Officiële opening:
zaterdag 14 oktober, 16:00 uur

DEMEDICI BEELDENDE KUNST

Migchel Dirksen, Suze Meddens en
Geraart Westerink

Laan 27
8071 JG Nunspeet
T 0341 35 35 99
F 0341 36 24 09
E info@demedici.nl

Openingstijden galerie :
donderdag en vrijdag 11-18 uur
zaterdag 11-17 uur
en daarbuiten op afspraak

