



De Medici Beeldende Kunst

Nieuwsbrief 16-3-2007

VERRASSENDE NIEUWE EXPOSITIE

De komende expositie van Demedici heeft veel verrassingen in petto.

Francis Hoogland toont fraaie grafiek gedrukt met board, een over het algemeen nogal ondankbaar materiaal dat ongedachte mogelijkheden blijkt te hebben. Zij weet in fraaie kleuren en veel variaties onder meer het begrip 'borrelpraat' gestalte te geven. In de beeldentuin vangt Gera van der Leun in een grote installatie onbedoeld de eerste bloesemblaadjes van de lente op. In haar keramische beelden, die zowel in de galerie als de beeldentuin staan opgesteld, weet ze klei het uiterlijk van graniet te geven. Mirjam Bürer combineert druktechnieken met schilderen. In haar mysterieuze landschappen duiken soms reusachtige armen en handen op die aan het zaaien zijn. Daarmee verwijst zij naar het raadsel van de biodiversiteit, één van de inspiratiebronnen die haar de laatste tijd bezighouden. Tijdens haar vele reizen verzamelt zij onder meer inheemse zaden van gebruiksgewassen, in samenwerking met wetenschappers die betrokken zijn bij landbouwprojecten in de derde wereld.

De tentoonstelling wordt op zaterdag 17 maart om 16 uur officieel geopend. De drie exposanten zullen hierbij aanwezig zijn. Graag nodigen wij u uit de opening bij te wonen of de expositie op een ander tijdstip te bezoeken. Hij duurt tot en met 21 april. In de beeldentuin staan behalve het werk van Gera van der Leun nog ca 25 beelden van andere kunstenaars.



Francis Hoogland (1960) werd al op de kunstacademie gegrepen door de beeldende mogelijkheden en het ambachtelijke karakter van de grafische technieken. Ze maakte toen vooral steendrukken in verschillende drukgangen. Het arbeidsintensieve karakter van het werk is gebleven, maar haar voorkeur is geleidelijk verschoven naar de boardsnede. Hooglands inspiratiebronnen zijn divers, van Afrikaanse culturen tot onderwerpen uit de dagelijkse omgeving. Deze bronnen leiden tot de keuze voor opvallende vormen en bijzondere kleurcombinaties. Meestal gebruikt ze rafelige zwarte contouren om de kleurvlakken te accentueren. Haar werk is nooit helemaal abstract. Er zijn altijd herkenbare elementen aanwezig, maar niet nadrukkelijk. Daardoor wordt de toeschouwer aangespoord tot het gebruiken van zijn/haar fantasie. Naast grafiek vervaardigt ze ook schilderijen en

ontwerpt ze drukwerk, decors en kostuums voor theatervoorstellingen.

Gera van der Leun (1966) is van oorsprong een keramiste, die zich volledig op de monumentale kunsten heeft gestort. Veel van haar werk wordt opgebouwd uit meerdere delen. Zij houdt van een puur en ongekunsteld gebruik van het materiaal, dat ze daarom zelden glazuurt. Het werk heeft een hoge mate van abstractie en is meestal duidelijk aanwezig, maar verliest desondanks zijn ingetogen karakter niet. De beelden weer spiegelen en versterken de invloeden van de directe omgeving, zoals licht, schaduw en verkleuringen door regen of andere weersinvloeden. Sinds enige tijd betreft ze ook andere materialen in haar werk, al blijft keramiek een wezenlijk bestanddeel. Van der Leun maakt ook toegepast werk.





Mirjam Bürer (1959) maakt overwegend zeefdrukken en schilderijen, die zijn gebaseerd op foto's die zij maakt tijdens studiereizen. Het beeld wordt op een collage-achtige manier gecomponeerd, waardoor een verwarrende en vervreemdende ruimtelijkheid ontstaat die zich niet manifesteert op reproducties, maar echt 'aan den lijve' moet worden ervaren. Het werk heeft een landschappelijke uitstraling. Figuratie en abstractie spelen daarin een aardig spel met elkaar. Bürer hanteert per werk een beperkt kleurengamma waarin veel gradaties van geel, groen en blauw voorkomen.

KUNSTUITLEEN

De collectie van de kunstuitleen is verder uitgebreid. Op de bovenverdieping van de galerie vindt u schilderijen, grafiek en beelden van een groot aantal kunstenaars uit de stal van DeMedici, waaruit u zelf een keuze kunt maken om er een tijd lang in de eigen woon- of werkomgeving van te genieten.

KUNST10DAAGSE

Van vrijdag 23 maart t/m zondag 1 april houden meer dan 150 galeries en kunstuitleencentra open huis. Ook DeMedici neemt hieraan deel. Tijdens de Kunst10daagse is de galerie iedere dag geopend van 11 tot 18 uur. U bent welkom om u te laten verrassen en inspireren door kunst! Voor bezoekers in deze periode is een bijzonder object beschikbaar: 'Carrie', een design USB stick van de hand van Marcel Wanders. Meer informatie over de Kunst10daagse vindt u op www.kunst10daagse.nl en in de rubriek 'De Verleiding' van de Volkskrant.



- ✦ Gera van der Leun
- ✦ Francis Hoogland
- ✦ Mirjam Bürer

**15 mrt t/m
21 apr '07**

Mirjam Bürer, schilderijen en zeefdrukken
Gera van der Leun, beelden
Francis Hoogland, boardsneden

Officiële opening:
zaterdag 17 maart, 16:00 uur




DEMEDICI BEELDENE KUNST

*Migchel Dirksen, Suze Meddens en
Geraart Westerink*

Laan 27
8071 JG Nunspeet
T 0341 35 35 99
F 0341 36 24 09
E info@demedici.nl

Openingstijden galerie:
woensdag t/m vrijdag 11-18 uur,
zaterdag 11-17 uur
en daarbuiten op afspraak

Tijdens de Kunst10daagse
(23 maart t/m 1 april):
dagelijks van 11-18 uur