

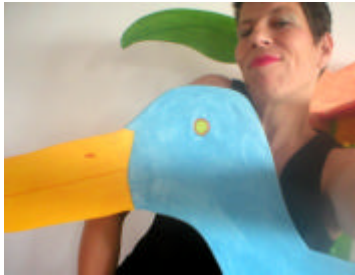


De Medici Beeldende Kunst

Nieuwsbrief 26-4-2006

OPENING NIEUWE EXPOSITIE MET POËZIESHOW

Op zaterdag 29 april om 16 uur start een nieuwe expositie in de galerie in Nunspeet. Drie kunstenaars, John Blaak, Bastiaan Postma en Titi Zaadnoordijk tonen hun meest recente werk: beelden in staal en K'nex, karakteristieke sculpturen van keramiek, lichte lino's en vrolijke, kwetsbare houten objecten.



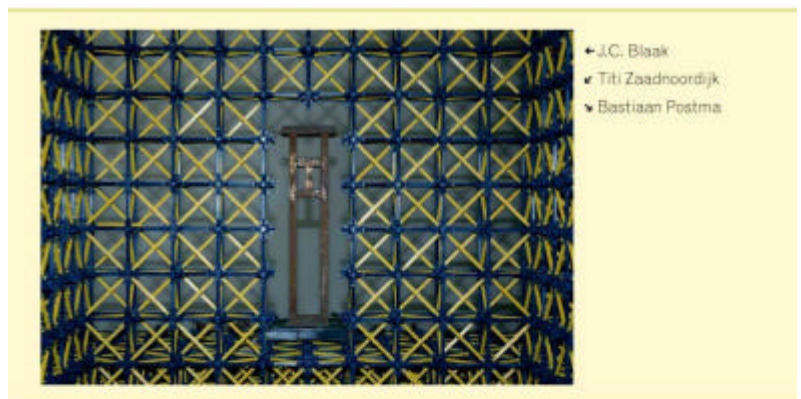
Titi Zaadnoordijk, naast beeldend kunstenaar ook dichter en performer, zal de expositie openen met een gedeelte uit haar nieuwe poëzieshow 'Klein Karbonkel en het Feestbeest' (foto links). Een opmerkelijke opening van een expositie met zeer uiteenlopend werk!

Graag nodigen wij u uit bij de opening aanwezig te zijn of de expositie op een ander tijdstip te bezoeken. De expositie duurt tot en met 3 juni.

Een groot beeld - je kunt er doorheen lopen - van J.C. Blaak, dat in K'nex op locatie is gebouwd, domineert ontegenzeggelijk de expositie. Blaak is gefascineerd door elementaire architectonische constructies. Hij gebruikt ze als aanleiding voor het maken van doorgaans eenvoudige, geometrische objecten in staal, hout of K'nex. Meestal ontstaan uitvoerige reeksen met verwante thema's, zoals bruggen, campaniles, pagodes, verbindingen etc. Ondanks het strenge en geordende karakter van het werk is het niet ontstaan met behulp van meetkundige hulpmiddelen of formules, maar door pure intuïtie. Esthetiek is belangrijk, als doel en uitgangspunt. Het werk van de beide andere kunstenaars, dat kwetsbaarheid uitstraalt, valt bij het robuuste werk van Blaak geenszins in het niet.

Titi Zaadnoordijk is grenzeloos creatief in het uiten van haar ideeën, impulsen en impressies. Ze schrijft, treedt op met 'poëzieshows' en maakt beeldende kunst, alles op dezelfde onbevangen en enthousiaste wijze. Humor en relateringsvermogen zijn belangrijke elementen in haar figuratieve werk, dat daardoor luchtig is, maar niet oppervlakkig omdat het resultaat is van scherpe waarneming.

Het werk van keramist Bastiaan Postma is moeilijk in een hokje te plaatsen. Hij ziet klei als een materiaal met eindeloos veel mogelijkheden, waarin hij zijn rijke fantasie ruimschoots kwijt kan. Technische perfectie of ambachtelijke vaardigheid zijn van secundair belang. Het gaat om de visuele zeggingskracht.



← J.C. Blaak
✓ Titi Zaadnoordijk
▼ Bastiaan Postma

27 apr t/m
3 jun '06

Titi Zaadnoordijk grafiek, beelden
en objecten

J.C. Blaak beelden

Bastiaan Postma beelden en
objecten in keramiek

Officiële opening

zaterdag 29 april, 16:00 uur

Titi Zaadnoordijk draagt een stukje voor uit haar nieuwe poëzieshow 'Klein Karbonkel en het Feestbeest'.



Het autonome werk van Postma heeft vrijwel altijd een figuratieve inslag. Mensen en dieren zijn geliefde onderwerpen. Ze worden vaak in een milde humoristische context geplaatst. Daarnaast vervaardigt hij toegepast werk: koffie- en theepotten, schalen, eierdoppen, koppen en schotels etc.. Het is kleurig, bizar en vrolijk. Gebruiksgemak lijkt een prettige bijkomstigheid.

In de beeldentuin achter de galerie exposeert DeMedici gedurende de hele zomer buitenbeelden in uiteenlopende materialen van verschillende kunstenaars. Ook in de 'Kijktuinen Nunspeet' zijn tot eind oktober in de fraai aangelegde modeltuinen ca 25 beelden te zien van kunstenaars uit de stal van DeMedici.

De openingstijden van de galerie zijn: donderdag van 11 tot 18 uur, vrijdag van 11 tot 21 uur en zaterdag van 11 tot 18 uur. Daarbuiten is ook bezoek op afspraak mogelijk (telefoon 0341 353599). De openingstijden van Kijktuinen Nunspeet, Kienschulpenweg 26, zijn: maandag tot en met zaterdag van 10 tot 17 uur.

DeMedici Beeldende Kunst
Migchel Dirksen, Suze Meddens en Geraart Westerink
Laan 27
8071 JG Nunspeet
T 0341 35 35 99
F 0341 36 24 09
E info@demedici.nl